



## GUIA MUSEO NACIONAL 9º-10º-11º

La guía debe entregarse el día martes 13 de Octubre a los profesores de Sociales. Se requiere estar muy atento a la actividad para responder las preguntas dadas a continuación. Dicha guía será valorada por el área de Sociales y deberá ser entregada en hojas cuadrículadas tamaño oficio.

A continuación encontrarás algunas preguntas que deben ser contestadas con alto grado de seriedad y responsabilidad.

### **¿Qué es y qué función cumple un museo?**

Un lugar en el que se exhiben objetos, por lo general, provenientes del pasado. Así, a través de los museos, las diferentes culturas, civilizaciones y/o naciones preservan su memoria histórica y dan sentido de pertenencia a las sociedades. En los últimos tiempos, los museos han dejado de ser simples lugares de contemplación y se han incorporado a la experiencia pedagógica y de aprendizaje. En ellos es posible desarrollar habilidades para leer objetos como textos ricos en contenido, realizar análisis e inferencias y consolidar consciencia y perspectiva histórica e intercultural. Por ello, el LICEO BOSTON, entiende que esta es una experiencia que se deriva del Proyecto Pedagógico Institucional. Te invitamos a disfrutar de ésta visita y te proponemos desarrollar las preguntas, con las que buscamos retroalimentar la experiencia.

1. Describe las características de las obras de Frida Kahlo y Diego Rivera y explica qué situaciones se reflejan en ellas.
2. ¿Cómo se ve reflejado el nacionalismo mexicano en las obras de los artistas?
3. ¿En las obras de Kahlo y Rivera se evidencia alguna crítica social?
  - a. Sí..... porque....
  - b. No..... Porque...



## GUIA MUSEO NACIONAL 9º-10º-11º

4. Explica un proceso cultural de Colombia visto a partir de un patrimonio seleccionado en el museo.
5. Las áreas de la colección de historia están determinadas por los usos de los objetos: documentos históricos, numismática, objetos testimoniales y objetos científicos.
  - Elabora una presentación donde expliques y des ejemplos de cada una de las áreas de colección de historia

### QUESTIONNAIRE

- Do a timeline on the History of the National Museum of Colombia
- Analyze the following phrase:

“An artist is above all a human being, profoundly human to the core. If the artist can't feel everything that humanity feels, if the artist isn't capable of loving until he forgets himself and sacrifices himself if necessary, if he won't put down his magic brush and head the fight against the oppressor, then he isn't a great artist.” Diego Rivera

- Why is Diego Rivera considered the best Mexican Painter?
- What happened to Diego Rivera's artistic life when he was living in Paris?
- What main topics were present in Rivera's artwork?
- What are “Frescoes”?
- What did Rivera do during the Great Depression in Detroit in 1932?
- Why was Diego Rivera considered an important individual in the development of Public Art?
- What event on Frida Kahlo's life changed her forever?
- What were Frida's art studies based on?
- Why was Frida's father important in her artistic life?
- What characteristics did Frida borrow from 19th Century Mexican portraits?
- What is the “Mexican Renaissance”?
- What elements of Frida's Mexican roots were used in her paintings? Name them.
- What were Frida's political ideas and how she used her art to promote them?
- What were Frida's most common topics to create art?
- From the visit to the museum, please describe which Diego Rivera and Frida Kahlo's paintings or artwork in general you liked the most and why?
- Choose one painting from Diego Rivera and one from Frida, and analyze what elements of their art are evidenced in them.