



GUIA MUSEO DEL ORO 6º

La guía debe entregarse el día martes 13 de Octubre a los profesores de Sociales y Social Studies. Se requiere estar atento a la actividad para responder las preguntas dadas a continuación. Dicha guía será valorada por el área de Ciencias Sociales e Inglés y deberá ser entregada en hojas cuadrículadas tamaño oficio.

A continuación encontrarás algunas preguntas que deben ser contestadas con alto grado de seriedad y responsabilidad.

¿Qué es y qué función cumple un museo?

Un lugar en el que se exhiben objetos, por lo general, provenientes del pasado. Así, a través de los museos, las diferentes culturas, civilizaciones y/o naciones preservan su memoria histórica y dan sentido de pertenencia a las sociedades. En los últimos tiempos, los museos han dejado de ser simples lugares de contemplación y se han incorporado a la experiencia pedagógica y de aprendizaje. En ellos es posible desarrollar habilidades para leer objetos como textos ricos en contenido, realizar análisis e inferencias y consolidar consciencia y perspectiva histórica e intercultural. Por ello, el LICEO BOSTON, entiende que esta es una experiencia que se deriva del Proyecto Pedagógico Institucional. Te invitamos a disfrutar de ésta visita y te proponemos desarrollar las preguntas, con las que buscamos retroalimentar la experiencia.

1. Explica en forma escrita, junto con un gráfico, la concepción del cosmos de dos culturas prehispánicas.
2. Consulta el significado de:
 - Cosmogonías
 - Cosmologías
 - Cosmovisiones¿Qué sociedades están expuestas en el Museo?



GUIA MUSEO DEL ORO 6º

3. Menciona uno de los animales que más están presentes en los objetos que el museo exhibe y que son parte de las cosmovisiones Amerindias. Explica las razones por las que crees que ese animal está tan frecuentemente representado.
4. En una Ficha Bibliográfica representa la figura que más te haya llamado la atención en el Museo.

Una ayuda para preparar la visita: www.banrep.gov.co .

QUESTIONNAIRE

1. When did the early settlers decide to settle in Colombia?
2. What was the symbol of goldwork for those early civilizations?
3. In Nariño high plains, what symbols did the societies use to represent nature?
4. Where did the Pastos live and what artistic manifestations they had?
5. How was the religious power expressed in San Agustín culture?
6. Who inhabited the Mid-Cauca region before the Conquest period?
7. What symbols represented fertility for the people in Mid-Cauca region?
8. What characteristics did the Quimbaya pottery have?
9. What were the HELMETS, NOSE RING AND POPOROS used for? Use the web link given in the text above.
10. In the Zenú society, what animals were present in their art work?
11. What ritual did the Zenúes follow when a person died?
12. Describe the most important Zenú traditions. Use the web link given in the text.



LICEO BOSTON

GUIA MUSEO DEL ORO 6º

13. How did the Tairona art represent their beliefs and concepts of their world around them?
14. What were the Muisca priests called? And how did they communicate with their gods?
15. What was the most important role in Muisca religious practices?
16. According to the Muiscas, what had to be done to stop or face the alterations to the dual cosmic balance?
17. What are the “tunjos” or “santillos”?
18. What is El Dorado raft and why is that one important for Pre-Hispanic history?
19. Describe what you liked the most and why during your visit to the Gold Museum.
20. Why is it important to know our past and history?
21. Are there any similarities in the way societies were structured at that time comparing to our current society? Which ones and how?